

NUIT BLANCHE 2014 - ATELIER REFLEXE A LA MAISON POPULAIRE

SOIREE PROJECTIONS AVEC DES IMPROVISATIONS MUSICALES
DE JEANNE SUSIN, OLIVIER SCHLEGELMILCH ET DICK ROOSTER



Magnet River de Juli Susin

Durée : 5'17

Format : numérique 4/3

Année : 2008/Montreuil

Une métaphore du retour. Comme disait Borges: « Le temps est un fleuve qui m'emporte, mais je suis la rivière... »



Keramik Fog de Juli Susin

Durée : 6'21

Format : numérique 6/9

Année : 2008/Albisola

Une bande temporelle de la vie intérieure.



Beautiful Losers de Juli Susin

Durée : 5'

Format : numérique 4/3

Année : 2006/Los Angeles

Un cours de base-ball donné par l'artiste américain Raymond Pettibon au bord de l'océan.



Remake de Véronique Bourgoïn

Durée : 4 x 7'

Format : numérique 4X3

Année : 2007 – 2013/Honk Kong/Chine/Pologne/Espagne

Quatre films sur une réflexion onirique et ludique sur le symbole de la femme occidentale confrontée à l'échelle mondiale de la manufacture asiatique. en 4 parties

Remake I



Remake I : Deux «Eve du futur» Binôme ou clone atterrissent dans un monde surchargé et errent à travers la masse humaine dans un labyrinthe de couloirs, escalators, boyaux urbains jusqu'à boire une boisson hallucinogène.

Remake II



Remake II : Trois Eve du futur, robots ou clones, s'exercent nues dans leur chambre, à des mouvements absurdes de gymnastique jusqu'à traverser un espace qui les métamorphose en trois « Marilyn » articulées et les plonge dans les rues surchargées de Honk Kong.

Remake III



Remake III : Une « Poupée robot » mélange de Alice au pays des merveilles et d'une actrice hollywoodienne des années 30 présente dans une salle de cinéma désuète un programme où elle est elle-même sur l'écran. Une mise en abîme où l'héroïne robotisée tente désespérément de trouver une porte de sortie et se retrouve mise aux enchères dans une succursale chinoise.

Remake IV



Remake IV : Allongée nue dans un jardin de Pékin, Marylin se réveille au rythme de la nature et revêt sa robe fétiche. Sur son chemin elle croise successivement des touristes ou travailleurs chinois. Telle une émission télé chaque rencontre est montrée comme un zapping qui se succède jusqu'à ce que l'héroïne se retrouve dans un labyrinthe d'arbres enflammés.

I wanna be your horse de Véronique Bourgoïn

Durée : 4'18

Format : Numérique 4x3

Année : 2007

Un remake de I wanna be your dog par les Hole Garden.



Normadrine de Véronique Bourgoïn et Julien Leslé

Durée : 27'30

Format : super8 numérisé 4X3

**Année : 2003 – 2013/ Seine-Saint-Denis/Paris/ Naples/
Vienne/Los Angeles/Fos sur mer**

www.facebook/normadrine

An 2078, Powerland : la poussière intelligente flotte dans l'atmosphère, les étendards ont remplacé le soleil, les saisons disparaissent... Après l'arrivée sur terre de Mr. Pow et de son armée, les populations sont contrôlées par une nouvelle drogue: la Normadrine.



Haz Lee de Julien Leslé

Durée : 1'52

Format : Animation - Numérique 6x9

Année : 2011

<http://www.movistone.org>

Après un coup de téléphone, un jeune se retrouve plongé dans des mondes parallèles.



Le traducteur de Richard Lecoq

Durée : 18'

Format : Super 8 numérisé 4x3

Année : 1996

<http://www.richardlecoq.com/films-translator.html>

Un traducteur reçoit un projet de langue unique à traduire.



La Mécanique des Plumes de Richard Lecoq

Année : 1999

Durée : 12,27 mns.

Format : 35 mm Couleurs, Kodak/ 1. 85.

<http://www.richardlecoq.com/>

Durant une réunion d'ornithologistes, la femme d'un des spécialistes invité est possédée par un étrange pouvoir



LES SONGES D'EDMEE de Jérôme Lefdup
from HISTOIRE TROUBLE
2008
2'30



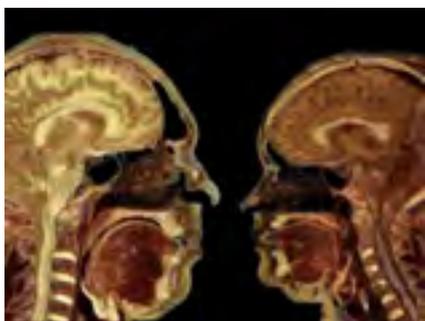
A RESONANCE OF MYSELF de Jérôme Lefdup
(music : Denis Lefdup)
2010
4'11



«LES JOURNEES MONDIALES» de Jérôme Lefdup
(music : Denis Lefdup)
2013
4'15



CYBERDELIC de Jérôme Lefdup
(from L'Oeil du Cyclone)
1995
25'



LES GENS BIZARRES de Jérôme Lefdup
2005
4'18